

Comunicato stampa

Il Castello di Rivoli - Museo d'arte contemporanea inaugurerà il 17 giugno tre mostre personali, allestite al secondo piano del Museo, dedicate rispettivamente a Donald Judd (Excelsior Springs, Missouri, 1928) e a Richard Paul Lohse (Zurigo, 1902) e a Klaus Mettig (Brandeburg, 1950).

Dieci opere minimaliste di grandi dimensioni realizzate da Judd in metallo, plexiglass e legno documenteranno la produzione dell'artista americano dal 1979 al 1987.

Di Lohse verranno presentati una serie di venti grandi olii su tela.

Mettig esporrà tre opere realizzate tra il 1978 e 1985.

Verranno inoltre presentati alcuni nuovi allestimenti dedicati ad opere recenti di James Lee Byars, Tony Cragg, Jannis Kounellis.

Comunicato stampa

Il Castello di Rivoli-Museo d'arte contemporanea inaugurerà il 17 giugno due mostre personali, allestite al secondo piano del Museo, dedicate rispettivamente a Donald Judd (Excelsior Springs, Missouri, 1928) e a Richard Paul Lohse (Zurigo, 1902).

Dieci opere minimali di grandi dimensioni realizzate da Judd in metallo, plexiglass e legno documenteranno la produzione dell'artista americano dal 1979 al 1987.

Di Lohse verranno presentati una serie di venti grandi olii su tela. Verranno inoltre realizzati alcuni nuovi allestimenti dedicati ad opere recenti di James Lee Byars, Tony Cragg, Jannis Kounellis e Klaus Mettig.

Didascalie per fotografie opere di D.Judd :

- 1) D.Judd, cor-ten , 1980 , Galerie Templon,Parigi (in primo piano);
(da sinistra) compensato e plexiglass arancione,giallo trasparente
e rosso trasparente , 1987 ,collezione dell'artista ; alluminio
anodizzato rosso e ottone , 1979 ,Chinati Foundation ,Marfa (Texas).
- 2) D.Judd , ferro galvanizzato , 1987 , collezione dell'artista.
- 3) D.Judd , smalto blu su alluminio , 1970-83 ,Paula Cooper
Gallery, New York .
- 4) D.Judd , cor-ten e plexiglass blu ,1985 ,collezione dell'artista.
- 5) D.Judd ,vernice su alluminio ,1987 ,Galerie Lelong,Parigi.